

舞台プロデュース × UNCUT公演

# 私に会いに来て

映画「殺人の追憶」原作

作／キム・グァンリム 訳／後藤温子 上演台本・演出／高橋いさを

出演 モロ師岡 幸将司 浜谷雄幸 山下徹大 大迫正平 今藤洋子 山本茜伊 虎玉大介 桂賢志 木下愛華

## 날보러와요

영화「살인의 추억」의 원작

あのヒット映画『殺人の追憶』は舞台劇から始まった！

日本初上演！

2018 3.14日(水) - 21日(水・祝) 会場/サンモールスタジオ(新宿)

20

## 韓国で実際に起きた「華城連続殺人事件」を題材に、 犯人に翻弄される四人の刑事たちの奮闘と苦悩を描く刑事ドラマ。

1980年代後半の韓国。ソウルから遠く離れた華城市の田舎町で、女性だけを狙った猟奇的な連続殺人事件が発生する。難航する捜査状況を打開すべく、捜査本部にキム課長が赴任する。彼は、捜査本部のバク刑事、キム刑事、チョ刑事らとともに犯人逮捕に尽力するが、犯人はなかなか尻尾を出さない。そして、そんな彼らをあざ笑うかのように次々と新たな犠牲者が生まれる。

軍事政権下の韓国が民主化されつつある時代を背景に、警察署の取り調べ室で犯人に翻弄される捜査官たちを描く自然の刑事ドラマ。彼らは一体どこへ辿り着くのか？

『私に会いに来て』 作/キム・ダランリム 訳/後藤温子 上演台本・演出/高橋いさを

## ▼キャスト



モク景浩



キム承宇



漢谷玄幸



山下優大



大迫一平



今藤洋子



山本南伊



虎玉大介



萩賀志



木下愛華

## ▼スタッフ

舞台監督 木村真  
 台詞 伊藤忠典  
 脚本 吉木大輔  
 美術 加藤ちか  
 演出助手 森田大介  
 衣裳美術 清水洋平  
 制作 J Stage Next  
 北尾貞由  
 監査 藤井泰士朗

コーディネーター エズミ(ビョウジュク)  
 スーパーバイザー 松本(イム・セリョン)  
 プロデューサー 補佐 Nana Produce  
 プロデューサー 辻本好二

企画・製作  
 神宮前プロデュース/ UNICIT

## ▼協力

韓国シネマ/オレダ/オスカープロモーション/ゴアブレイ/ふくふくや  
 グランドスラム/ボックスコーポレーション/リアブランドハーコーポレーション  
 CES/日本橋エン지니어リング/Pro Lab/VIVIT

## ▼協賛

株式会社アイズクリエイション  
 契約屋:お助け本舗 渋谷去参道向  
 キヤッJ O B I

## ▼Planning cooperation(企画協力)

(株)リードワンプロモーション

## ▼日時

2018年3月14日(水)～21日(水・祝) (21日2ステージ)



★ 19:00開演は前夜45分前、初日は30分前 ★ 本演目配人員見守り

## ▼お問い合わせ

【チケット】J Stage Next  
 TEL:03-5912-0840/受付11:00～18:00 <http://jstage.jp>  
 (企画・製作) 神宮前プロデュース 担当: 柴高純  
 TEL:03-5402-3777 MAIL:info@jpp.co.jp

## ▼チケット

前売り ¥4,500

当日 ¥4,800

(全席指定)

## ○チケット発売

2018年1月11日(木)  
 AM11:00～

## ○チケット取扱い

ローソンチケット  
 0370-094000(TELコード31459)  
 0370-000-407(1000～2000)  
<http://l.tickets/>  
 J Stage Next  
 03-5912-0840/受付11:00～18:00  
<http://jstage.jp>

## ▼会場

サンモールスタジオ TEL:03-3300-0330(受付時間)  
 〒140-0002 東京都品川区東品川1-19-10 サンモールビル1階(劇場)





# 화성연쇄살인사건의 용의자를 찾습니다

## 현상금 500 만원

### ☆ 용의자 몽타즈



전면에서 그린 몽타즈



앞에서 본 머리모양



- ① 권혁백 천지은옥사제
- 중 시계알에 문신
- ② 우측 새끼손가락에 흉문O
- ③ 우측 둘째손가락에 흉문도

### ☆ 용의자 인상특징

나이 : 24 ~ 27세 가량

머리 : 스포츠형

얼굴 : 가늘고 보통색기

신장 : 165 ~ 170cm 가량

코가 우뚝하고 눈매가 날카로움.

입술 구부정한 모습

### ☆ 협 조 사 할

위와 같은 사람을 안고 계시거나 보신분

위와 같은 사람이 최근에 이사를 갔거나 행방불명 것을 아시는 분

기타 이 사건에 수사에 도움이 될만한 사실을 알고 계신분

88년 9월 7일 밤 9시 30분에 초원에서 출발하여 수원으로 오는

외곽에서 위와같은 인상을 가진자가 가재지에서 승차하는것을

알고

신고하여 범인검거에 결정적 도움을 하여 수사본부

에 신고하신 분께 현상금을 지급하겠습니다.

日本の観客によりわかりやすく内容を伝えるべく

「場面を捜査本部に限定して描きたい」という

演出者の意向を汲み、原作戯曲を脚色することを承諾してくれた

キム・ダンリム先生に心より感謝する。

プロデューサー 辻本祥二

● 韓国演劇「私に会いに来て」(1996年)上演

● 演出家・演出家のキム・ダンリムが脚本を執筆し1996年初上演

● 88年当時、韓国演劇界にて多くの賞を受賞する偉業を成し遂げ、以来30年以上にわたり、繰り返して上演され続けている韓国の大人気演劇。

本公演プロデュース×LINC117公演

2018.3.14 - 21

● 私に会いに来て (韓国) 韓人の演劇 (制作)

● 知能/サンキョーのスタジオ(新宿)

● キム・ダンリム公演 ● 公演情報 ● 公演内容/公演/チケット

● URL ● <http://jgmp.co.jp/morehorae>